

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №11 с. ОЗЕРО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ДУВАНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ПРОЕКТ

«ВМЕСТО КИСТОЧКИ РУКА»

**(РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ
РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ)**

Выполнила: Козлова Ольга Геннадьевна
первая квалификационная категория

с.Озеро 2021 г.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Актуальность проекта

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством ее решения является изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из любимых видов деятельности дошкольников. Яркие краски дают приятные ощущения. Изобразительная деятельность необходима ребенку для полноценного развития. Она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Использование изобразительной деятельности способствует развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей раннего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далекими от реальности. Поэтому, наряду с традиционными способами и приемами можно использовать нетрадиционные техники рисования, для создания нового, оригинального образа. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. Включение в работу с детьми раннего возраста нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойства изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными предметами.

Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса (ребенок использует предметы, которые окружают малыша каждый день, их можно использовать по иному – вместо кисточки листочки, травинки, кубики). Происходит развитие наглядно-образного, мышления, активизация самостоятельной мыслительной и речевой деятельности. За счет использования различных изобразительных материалов, новых приемов, создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развитие

мелкой моторики. В процессе такой работы по мере тренировки рук совершенствуется состояние речи ребенка.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- ✓ ***Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски);***
- ✓ ***Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;***
- ✓ ***Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);***
- ✓ ***Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);***
- ✓ ***Познавательных-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.***

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то,

что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаем акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

Паспорт проекта

Наименование проекта: «Вместо кисточки рука».

Тип проекта: творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- ✓ Знакомим детей группы раннего возраста с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошками, формируем интерес к изобразительной деятельности);
- ✓ Способствуем овладению воспитанниками простейших нетрадиционных способов рисования, продолжаем знакомить детей с названиями основных цветов;

Участники проекта: дети группы раннего возраста, педагоги группы, родители воспитанников.

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие».

Предполагаемые результаты:

- ✓ Наличие у детей раннего возраста элементарных знаний о нетрадиционных способах рисования;
- ✓ Владение детьми простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- ✓ Умение детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- ✓ Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих мероприятиях.

Методы реализации проекта:

Работа с родителями:

- беседы с родителями;
- консультации для родителей;
- оформление уголка для родителей по данной теме;
- выставка (коллективные работы детей);
- совместная творческая деятельность.

Пополнение уголка по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с изображением животных, штампы из картофеля, поролон, пробки, и т. д.).

Работа с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку,
- игры и упражнения под тексты стихотворений;
- наблюдение за природой;
- рассматривание игрушек;
- оформление выставки.

Условия, необходимые для овладения умениями и навыками:

- ✓ Доступность нетрадиционных техник рисования для детей;
- ✓ Использование различных форм организации (комплексные, основанные на интеграции разных видов деятельности, коллективные работы, организация выставок);
- ✓ Создание РППС в группе по художественно – эстетическому развитию;
- ✓ Наличие оборудования и материалов, правильная организация места для них.

Продукты проектной деятельности: Рисунки, выставки.

Способы нетрадиционного рисования.

«Рисование пальчиком»: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ладошкой»: ребёнок опускает ладошку в гуашь (*всю кисть*) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

«Точечный рисунок»: один из необычных приемов - рисование точками. Для этого подойдут обычные ватные палочки. Принцип очень прост: нужно

обмакнуть палочку в краску и оставить на листе бумаги след. Это может быть дождик, снежок или зернышки для цыплят, курочки, мышки.

«Печатание»: можно сделать самодельные штампы, например, из картофеля. Для этого вырезаем на одной из половинок картофелины какую-нибудь фигурку звездочку или рыбку. Печатка опускается на штемпельную подушечку, придавливается, а затем оставляется отпечаток на бумаге. Шлепать по бумаге такими самодельными штампами малышам очень нравится.

Печати можно сделать с любого подручного материала, в частности из овощей, пробок или донышек пластиковых бутылок, поролона, пенопласта и так далее.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- ✓ формирование у детей раннего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- ✓ владение детьми простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом, краской;
- ✓ повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- ✓ повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Основные этапы проекта

I этап – Подготовительный:

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- разработка содержания проекта;
- планирование предстоящей деятельности,
- подбор наглядно - демонстрационного материала.

II этап – Практический - Обеспечение условий для реализации проекта:

- разработка игр-занятий для воспитанников;
- совершенствование и расширение уголка *«Художественное творчество»*;
- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме *«Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста»*.

**План мероприятий по проекту «Вместо кисточки рука»
по развитию творческих способностей детей раннего возраста по
изобразительной деятельности с использованием
нетрадиционной техники рисования.**

п/п №	Тема	Цели
1	«Укрась матрешку» рисование пальчиком	Закреплять умение детей рисовать точки пальчиками, продолжать знакомить с основными цветами (красный, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
2	«Тихо падает снежок» рисование ватной палочкой (следы падающих хлопьев снега)	Закреплять умение детей рисовать ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.
3	«Сказка в гости к нам пришла» рисование ватной палочкой «Зернышки для мышки».	Закреплять умение детей рисовать ватными палочками, подготовленными воспитателем. Развивать фантазию и воображение, поддерживать эмоциональный настрой детей.
4	«Галстук для папы» рисование штампами округлых форм	Закреплять умение украшать галстук простым узором, активизировать словарь, развивать мелкую моторику.
5	«Чашка для бабушки» рисование пальцем	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.
6	«Солнышко» рисование ладошкой (лучики, коллективная работа).	Учить детей опускать ладошку в гуашь и оставлять оттиск на листе бумаги, воспитывать любовь к природе.

III этап - Заключительный (аналитический):

- оформление выставки рисунков;
- выявление у детей умений и навыков по использованию в работе нетрадиционного материала для рисования.

Заключение:

Проект «Вместо кисточки рука» (*нетрадиционные способы рисования для малышей*) направлен на развитие творческого воображения у детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.

Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Применяя нетрадиционные методы рисования, мы пришли к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми — нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

Мы намерены и дальше продолжать работу в этом направлении, так как нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения.

Список литературы:

1. Г. Н. Давыдова «*Нетрадиционные техники рисования*»,
2. А. В. Никитина «*Нетрадиционные техники рисования*», КАРО, 2010.
3. Комарова Т. С. «*Детское художественное творчество*».- М.:Мозайка-Синтез, 2008.
4. О. Г. Жукова «*Планирование и конспекты занятий по изобразительности*», АЙРИС-пресс, 2006.
5. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «*Цветные ладошки*», М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
6. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]